



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Semiotică					
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. FLORIN MARIUS CRISMAREANU					
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. Dr. IOAN-CIPRIAN BURSUC					
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6 Tip de evaluare *	E	2.7 Regimul disciplinei ** Op

\* E – Examen / C – Colocviu / V – Verificare

\*\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități					0

3.7 Total ore studiu individual *	44
3.8 Total ore pe semestru	100
3.9 Numărul de credite	4

### 4. Precondiții - De curriculum (dacă este cazul)

nu este cazul
---------------

### 5. Condiții (dacă este cazul)

<b>5.1</b> De desfășurare a cursului	nu este cazul
<b>5.2</b> De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Participarea la cel puțin 7 seminarii.

## 6. Obiective

Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme

La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:

- Ordoneze și formuleze idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură
- Abordeze în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă, cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente
- Identifice și aplice adecvat fundamentele teoretice și istorice ale filosofiei: presupozii, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici

## 7. Competențe/Rezultate ale învățării

- Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupozii, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici
- Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură
- Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme
- Programul de studii Filosofie are ca obiectiv formarea de specialiști în domeniul Filosofiei, prin intermediul a numeroase discipline (fundamentale, de specialitate și complementare) care permit dobândirea de competențe și abilitățile necesare atingerii performanței profesionale. Parcursul educativ și pedagogic respectă standardele (legale, profesionale și etice) de calitate ale predării și evaluării, fiind respectată și încurajată libertatea opiniilor argumentate (oral sau în scris), dobândirea gândirii critice, exercitarea capacității reflexive în vederea asumării unui orizont valoric înalt, orientat spre comprehensiune, toleranță, poziționare axiologică, civică și morală responsabilă. La finalul programului de licență, absolventul va putea identifica, descris, analiza, soluționa probleme interumane și interculturale; va putea produce, proiecta, comunica, apăra, critica idei filosofice; va putea aborda teoretic, moral și practic situații problematice legate de gândire și acțiunea umană cu grad mediu de dificultate, în vederea soluționării lor eficiente; va putea identifica, prin instrumental logic-critic și analitic-presupozitional punctele tari și slabe ale unor soluții și va putea propune scenarii logice și practice pentru ameliorarea acestora.

## 8. Conținut

<b>8.1 Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1. Noțiuni introductive (obiective, bibliografie). Definiții ale semnului (Sebeok, Peirce)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 18, 25, 27
2. Homo significans. Semiotică vs. Semiologie.	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 8, 9, 25
3. Paradigme antice ale semnului I (Platon, sofistii)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 3, 9,
4. Paradigme antice ale semnului II (Aristotel)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 3, 9, 14
5. Semnul în perioada Antichității târzii (Stoicii (lekton), Augustin)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 3, 21
6. „Signum” în paradigma medievală I (Eco, Marmo, Maierù)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 12, 21
7. „Signum” în paradigma medievală II (Eco, Marmo, Maierù)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 12, 21
8. Indice, icon, simbol (Charles S. Peirce)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 10, 22, 25
9. Semnificat și semnificant (Ferdinand De Saussure)	Prelegerea, Conversația euristică,	2 ore; 5, 8, 17

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
	Analiza critică	
10. Izotopia discursului (J. Greimas)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 16,
11. Semiotică generală (Umberto Eco)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 11, 13, 14
12. Direcții ale semioticii actuale (Groupe μ, Jean-Marie Klinkenberg)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 18, 19
13. Semiotică gestuală (Klinkenberg, Groupe μ, Flusser, M. Cameron, P. Andersen)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 1, 7, 15, 18, 19
14. Virtuți și limite ale discursului semiotic	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	2 ore; 5, 20, 23

## Bibliografie

- Andersen, Peter., Limbajul trupului, București, Editura Teora, 2006.
- Angenot, Marc, Critique de la raison sémiotique, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1985.
- Augustin, De magistro, traducere de E. Munteanu, Iași, Institutul European, 1995.
- Barthes, Roland, Le degré zéro de l'écriture, Paris, Editions du Seuil, 1972.
- Barthes, Roland, L'aventure sémiologique, Paris, Editions du Seuil, 1985.
- Biard, Joël, Logique et théorie du signe au XIVe siècle, Paris, Vrin, 2006.
- Cameron, Milton, Comunicarea prin gesturi și atitudini. Cum sa inveti limbajul trupului, Polirom, Iași, 2005
- de Saussure, Ferdinand, Curs de lingvistică generală, Iași, Polirom, 1998.
- Deely, John, Bazele semioticii, București, Editura All, 1997.
- Deledalle, Gérard, Théorie et pratique du signe — Introduction à la sémiotique de Charles S. Peirce, Paris, Payot, 1979.
- Eco, Umberto, Tratat de semiotică generală, traducere de Anca Giurescu și Cezar Radu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.
- Eco, Umberto, Costantino Marmo, On the medieval theory of signs, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company 1989.
- Eco, Umberto, O teorie a semioticii, traducere de Cezar Radu și Costin Popescu, București, Editura Trei, 2008.
- Eco, Umberto, De la arbore la labirint. Studii istorice despre semn și interpretare, traducere de Ștefania Mincu, Iași, Polirom, 2009.
- Flusser, Vilém, Gesturi, traducere de Aurel Codoban, Maria-Magdalena Anghelescu, Claudiu Gaiu, Cluj-Napoca, Idea Print & Design, 2015.
- Greimas, Algirdas J., Despre sens: eseuri semiotice, București, Editura Univers, 1975.
- Hénault, Anne, Les enjeux de la sémiotique — Introduction à la sémiotique générale, Paris, P.U.F., 1979.
- Klinkenberg, Jean-Marie, Introducere în semiotică, Iași, Polirom, 2003.
- Klinkenberg, Jean-Marie, Inițiere în semiotica generală, trad. de Marina Mureșanu Ionescu, Iași, Institutul European, 2004.
- Jackson, Bernard, Semiotics and Legal Theory, London/ Boston, Routledge & Kegan Paul, 1985.
- Maierù, Alfonso, „Signum dans la culture médiévale”, în Wolfgang Kluxen et alii (éd.), Sprache und Erkenntnis im Mittelalter, „Miscellanea mediaevalia” 13/1, Berlin/ New York, de Gruyter, 1981, pp. 51-72.
- Marty, Robert, L'algebre des signes : essai de semiotique scientifique d'apres Charles Sanders Peirce, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 1990.
- Morris, Charles, Fundamentele teoriei semnelor, traducere și Cuvânt înainte de Delia Marga, Cluj, EFES, 2003.
- Münch, Beat, „L'image. Construction-déconstruction”, în Denis Miéville (ed.), Approches sémiologiques dans les sciences humaines, Lausanne, Payot, 1993, pp.165-189.
- Peirce, Charles S., Semnificație și acțiune, București, Humanitas, 1990.
- Schveiger, Paul, O introducere în semiotică, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1984.
- Sebeok, Thomas A., Semnele: o introducere în semiotică, traducere de Sorin Mărculescu, București, Humanitas, 2002.
- Souchard, M., „Sémiotiques : une bibliographie”, în Horizons philosophiques, 1(2), 1991, pp. 175-187.
- Todorov, Tzvetan, Teorii ale simbolului, București, Univers, 1978

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Definiții ale semnului (Sebeok, Peirce)	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
2. Homo significans (Saussure, Henri Wald)	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
3. Platon, Dialoguri (analiza critica a unor fragmente din scrierile platoniciene)	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
4. Aristotel, De interpretare	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
5. Augustin, De magistro	dezbateră, studiul de caz, analiza	2 ore

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
	critică, dialogul	
6. Eco, Teorii medievale ale semnului	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
7. Peirce, indice, icon, simbol I	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
8. Peirce, indice, icon, simbol II	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
9. Saussure, Semnificat și semnificant I	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
10. Saussure, Semnificat și semnificant II	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
11. Greimas, Izotopia discursului	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
12. Eco, Semiotica generală	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
13. Simbolistica trupului. Gesturile	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore
14. Klinkenberg și semiotica actuală	dezbateră, studiul de caz, analiza critică, dialogul	2 ore

#### Bibliografie

În general, bibliografia utilizată la curs este valabilă și pentru seminarii. Capitole sau anumite pagini, relevante pentru atingerea obiectivelor cursului, vor fi analizate critic în cadrul seminariilor.

### 9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu normele academice specifice pentru domeniului Filosofie.

### 10. Evaluare

10.1 Evaluare continuă		Pondere (min. 30%)	30	
Curs	Forma de evaluare		Verificare mixtă	
	Pondere		30	
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Da	
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare
		Verificare orală periodică	50	Da
		Test	50	Da
Seminar / Laborator	Forma de evaluare		Verificare mixtă	
	Pondere		70	
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Da	
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare
		Verificare orală periodică	50	Da

		Referat	50	Da
--	--	---------	----	----

10.2 Evaluare finală	Pondere (max. 70%)	70
	Forma de evaluare	Verificare orală finală

10.3 Mențiuni (situații speciale în evaluare)

10.4 Standard minim de performanță
Participarea activă la cel puțin 7 seminarii. Îndeplinirea criteriilor de evaluare la nivelul de 50% din punctajul maxim.

Data completării,

Conf. Dr. FLORIN MARIUS CRISMAREANU

Titular de curs,

Asist. Dr. IOAN-CIPRIAN BURSUC

Titular de seminar,

Data avizării în departament,

Conf. Dr. CRISTIAN PETRUT MOISUC

Director de departament,